



170 **O** **13** **P** **9** Bild 7 (schwarz) "Indessen ich ... langen Schweigen."

193 Bild 8 (Vergil erscheint)  $\text{♩} = 66$ , *punktiere 2be=4tel* **Vergil** **3** **4** **7** "Erbarm dich ... Adern beben."

200 **3** **2** **4** **4** Bild 9 (schwarz) "Du musst ... zu folgen."

208 **Q**  $\text{♩} = 58$  Bild 10 (das Tor der Hölle) **2** "DURCH MICH ... IHR EINGETRETEN."

212 Bild 11 (Charon auf der Barke) **der Acheron**  $2\text{be} = 4\text{tel}$  **17** "Und siehe ... Himmel sehet." "Ich will ... Frost und Hitze."

232 **R** **13** "So stieg ich ... bösen Geistern"

247 Bild 12 (der Wirbel der Liebenden) Bild 13 (Paola und Francesco) **S**  $\text{♩} = 100$  "Liebe, die ... Herz ergreift."

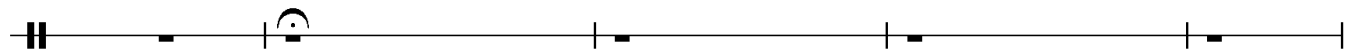
250 Bild 14 (Francesca bei Dante) "Liebe, die ... kann entgehen." "Liebe hat ... einem Tode." "Indes der ... ohnmächtig wurde."

253 **der Wirbel der Liebenden** **3** **A tempo** **8** **T** **8** **U** **8**

280 **V** Bild 15 (der Wirbel der Liebenden) **3** **4** Bild 16 (Dantes Ohnmacht)

289 Bild 16,5 (schwarz) **W**  $\text{♩} = 90$  "Wir stiegen ... unsere Sünde?" "Wie es ... ihren Reigen."

293



"Dort sah ... jeder um."    "Was hältst du fest?"    "Was streust ... Winde?"

### die Verschwender und Geizhalse

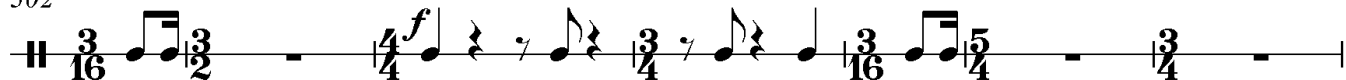
298

Bild 17 (Sünder mit Steinen)

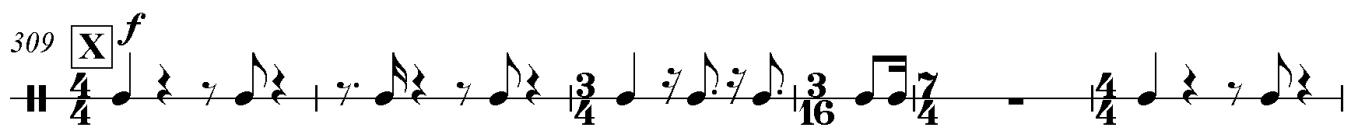


"Du mein ... diesem Zanke."    *Krachen und Scharren von Steinen*

302



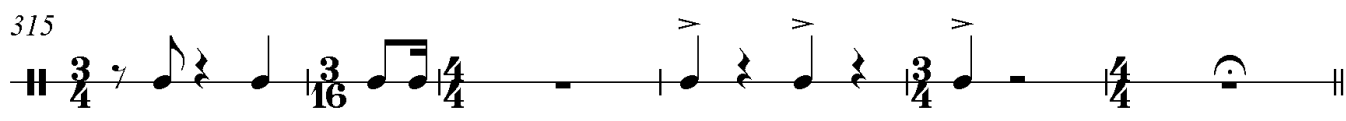
309



**X** *f*

*mp*


315



*ff*

321

Bild 18 (schwarz)



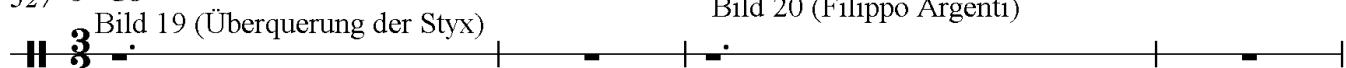
**Y**  $\text{♩} = 120$  **4**

"Niemals trieb ... nur gesteuert"    "Sobald wir ... ins Wasser."

327

Bild 19 (Überquerung der Styx)

Bild 20 (Filippo Argenti)

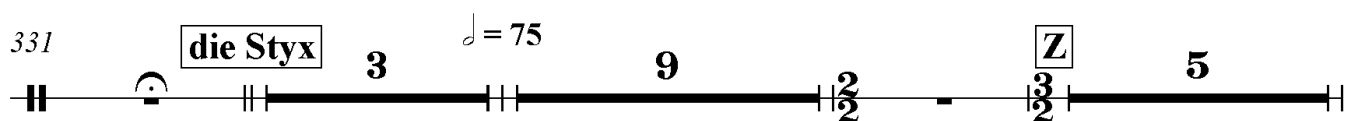


$\text{♩} = 58$

"Indessen wir ... noch zerfleischte."

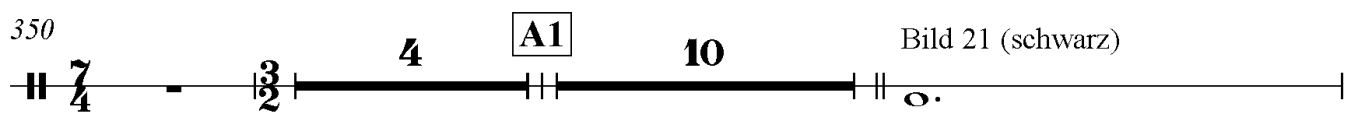
331

die Styx



$\text{♩} = 75$  **3** **9** **2** **Z** **5**

350



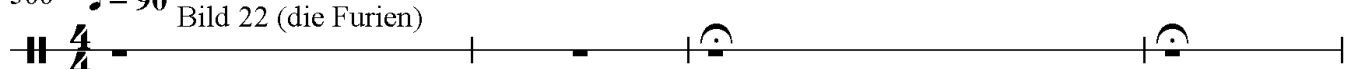
**7** **4** **A1** **10** Bild 21 (schwarz)

"Der Sumpf ... Höllenfurien schaute,"

366

Gorgo

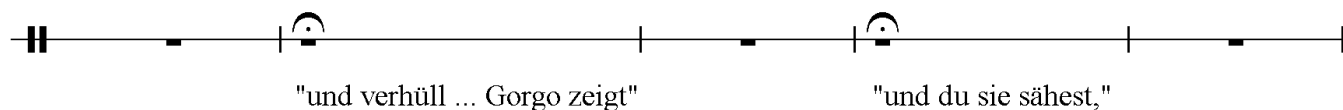
Bild 22 (die Furien)



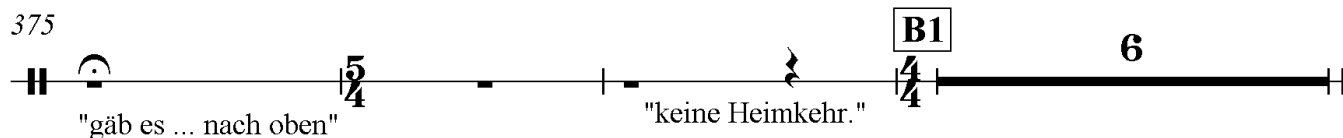
$\text{♩} = 90$

"die Glieder ... Führer schmiegte."    "Kehr ... hinten"

370

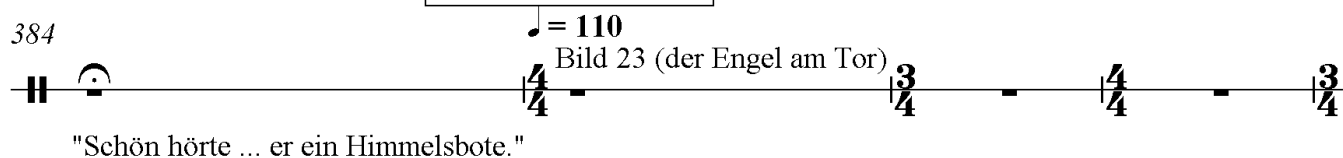


375

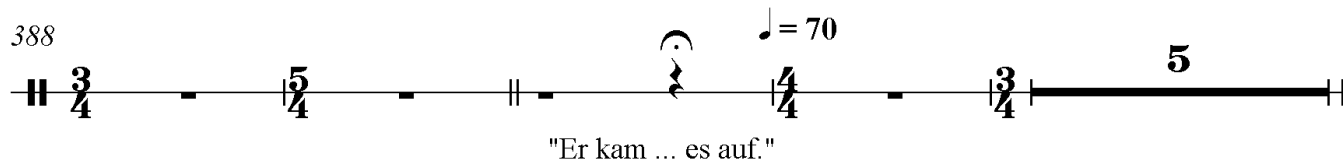


### der Himmelsbote

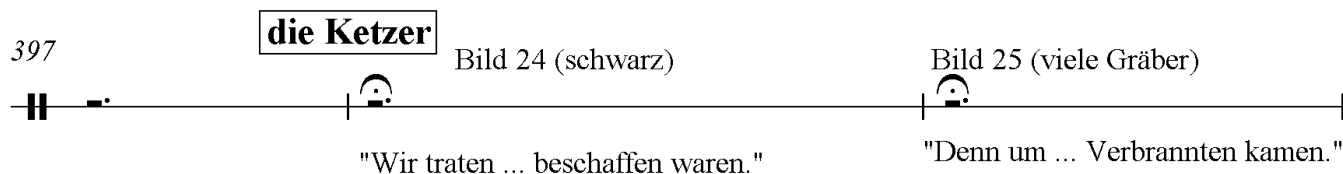
384



388



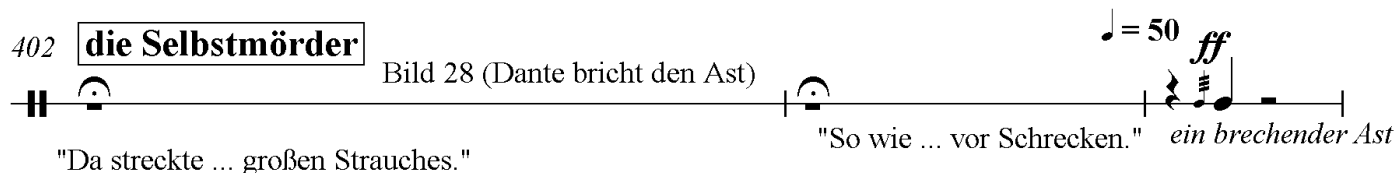
397



400

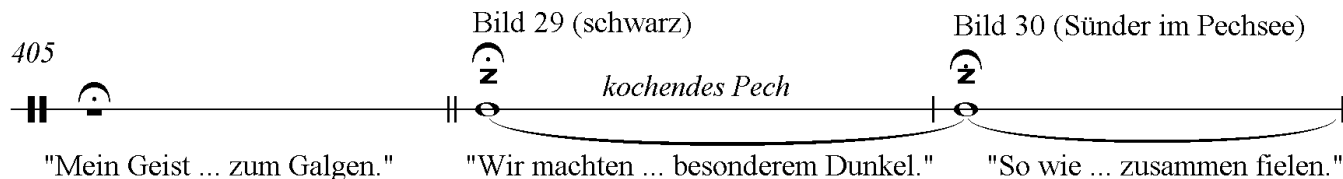


402

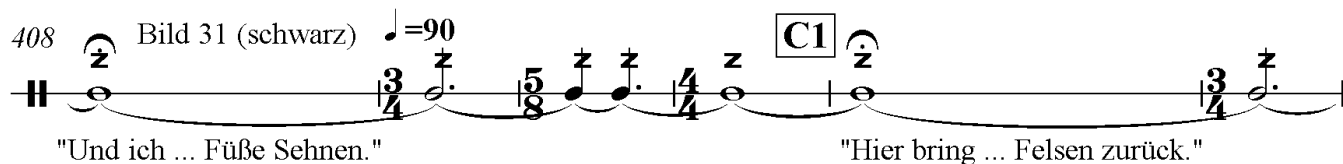


### die Korrupten

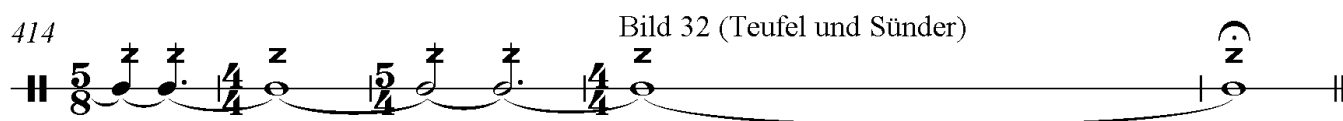
405



408



414



**die Riesen**

419  $\text{♩} = 70$  rep. ad lib.  $\text{♩} = 60$  rep. ad lib.  
Bild 33 (die Riesen)

"Da sah ... sondern Riesen." "Nie hat ... schütteln mußte." "Da hab ... Schreck getötet."

422  $\text{♩} = 50$  Bild 34 (Anteus)  $\text{♩} = 40$

"Wir gingen ... ein Bündel." "So schien ... hat verschlungen."

432 Bild 35 (schwarz) Bild 36 (Dante steht auf dem Eissee)

"Als wir ... des Wassers"

**der Eissee**

437

"Und wie ... Maule quaken," "So steckten ... dem Eise." "Die Zähne ... zu erkennen."

440 Bild 37 (Dante kniet auf dem Eissee)  $\text{♩} = 50$  Windmaschine

"Das Weinen ... das Weinen." "Die ersten ... ihren Brauen." *mp*

449 **D1**  $\text{♩} = 160$  Bild 38 (Dante steht auf dem Eissee) **E1**

"Und wenn ... zu spüren." "Wie wenn ... zu sehen."

456 **F1**

"Da trat ... jetzo hässlich."

465 **G1** rep. bis "... Weise quälte." Bild 39 (Luzifer) rep. bis "... starken Gliedern."

"Oh wie ... dorthier wehen." "Er weinte ... Weise quälte." "Die Seele ... starken Gliedern."

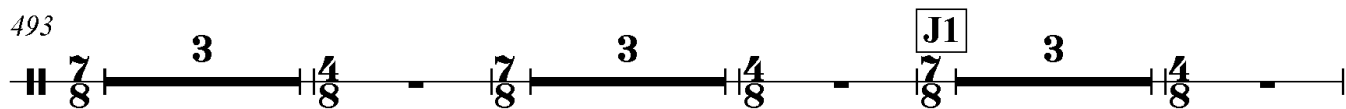
471 rep. bis "... nun gesehen." **H1**

"Jedoch die ... nun gesehen."

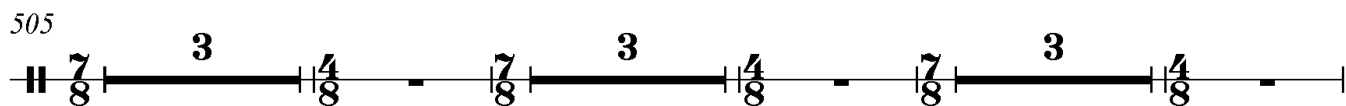
484 **I1** Windmaschine

*p* *f*

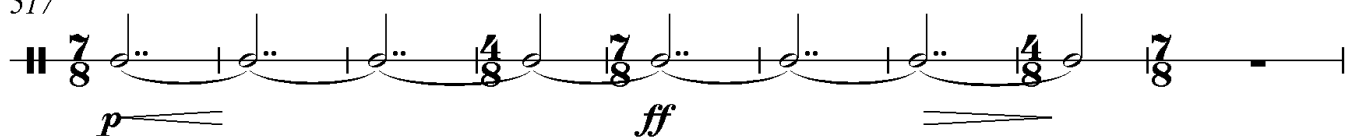
493



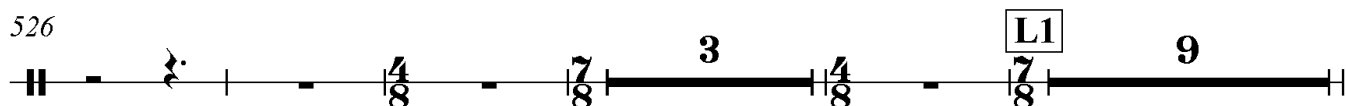
505



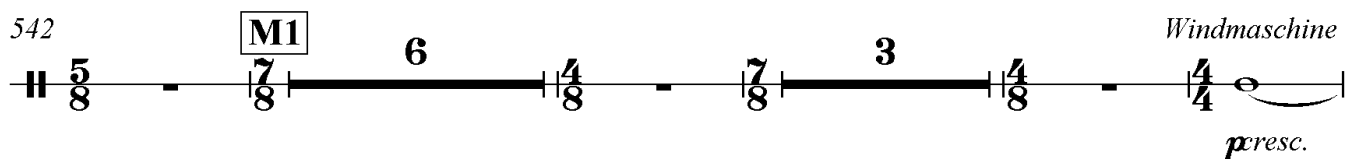
517

**K1***Windmaschine*

526



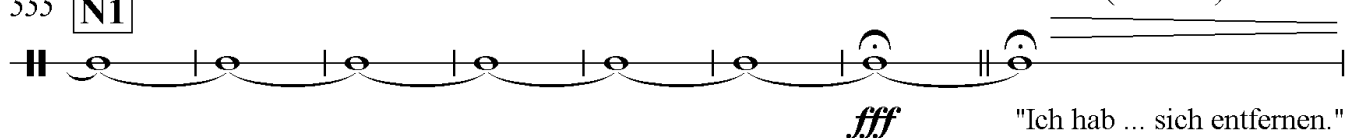
542

**M1**

555

**N1**

Bild 40 (schwarz)



563

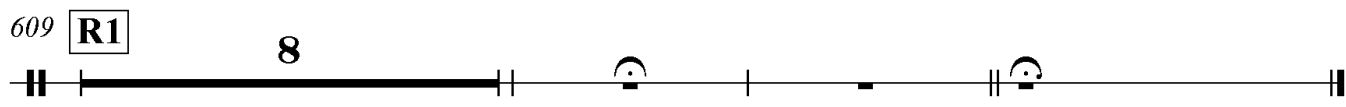
**O1**

"Dann kroch ... dritten Stunde." "Durch die ... ich folgend."

582

**P1***molto rit.***Q1**

609

**R1**

"Dann traten ... die Sterne."