

vornehintenobenun- ten I

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Male- rei und Musik ohne Töne

Ein Z-Modul Angebot der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK.

Die Z-Module bieten eine studiengangsübergreifende Lern- und Kommunikationsplattform. Gäste, Dozierende und Studierende aus unterschiedlichen Disziplinen erproben vielfältige Methoden, Verfahrensweisen und Praktiken. Dabei werden trans- und interdisziplinäre Perspektiven reflektiert und kultiviert.

Ausgehend von Edzard Lochers Notentext „Die Höllenwanderung“ (2008) konzipieren wir ein hybrides Konzert. Vom 14. bis 17. September 2010 treffen wir uns zum Wissensaustausch und Experimentieren.

Initiator: Edzard Locher, Student BA Musik, 3. Semester
Verantwortliche Dozentin: Dominique Lämmli, Zeichnung/Malerei und Transdisziplinarität
Verantwortlicher Technik: Christian Fürholz, Assistenz Audio, Video, Computer

Zürich, den 2. Juli 2010

Liebe/r TeilnehmerIn,

Wir freuen uns über Ihre/deine Teilnahme und auf einen anregenden Austausch.

Vertreter/Innen der folgenden Disziplinen werden teilnehmen: Musik, Bildende Kunst, Film, Schauspiel und Neuropsychologie.

Fokus der Veranstaltung im Herbst 2010 sind Wissensaustausch und gemeinsames Experimentieren. Die Ergebnisse dieser Woche sind Grundlage für die Produktion im Frühjahrssemester 2011.

Damit der Wissensaustausch gelingt, möchten wir Sie/dich bitten, eine Präsentation vorzubereiten.

- Inhalt der Präsentation:
 - Welches ist Ihr/dein persönlicher Bezug zur Thematik?
 - Was wurde in Ihrer/deiner Disziplin diesbezüglich bereits geleistet?
 - Welche Visionen haben Sie/hast du?

- Form der Präsentation: frei wählbar

- Dauer der Präsentation: 10' – 30'

Wir erhoffen uns einen Wissenstransfer, eine produktive Vernetzung und spannende Umsetzung.

Damit wir den Ablauf programmieren können, bitten wir Sie/dich, bis Montag, 23. August 2010 eine kurze Beschreibung Ihrer/deiner Präsentation an Christian Fürholz christian.fuerholz@zhdk.ch zu schicken. Bild- und/oder Textmaterial der Präsentation für unsere Dokumentation bitte bis Mittwoch, 1. September 2010, Umfang frei wählbar, an die gleiche Adresse.

Bei Fragen geben wir Ihnen/dir gerne Auskunft.

Freundliche Grüsse
Edzard Locher, +41 78 624 07 15
Dominique Lämmli, +41 79 279 91 38
Christian Fürholz, +41 77 456 73 60

Das Wichtigste in Kürze

| | |
|--------------------|--|
| Datum | 14. – 17. September 2010 |
| Veranstaltungsorte | Vortragssaal Zürcher Hochschule der Künste, Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich Ausstellungsraum Sq 108 Zürcher Hochschule der Künste, Sihlquai 125, 1. Stock, 8005 Zürich |
| Treffpunkt | 14. September 2010, 9:00 Uhr, Vortragssaal |
| Kontakt | edzard.locher@zhdk.ch Edzard Locher, +41 78 624 07 15 Dominique Lämmli, +41 79 279 91 38 Christian Fürholz, +41 77 456 73 60 |
| Präsentation | kurze Präsentationsbeschreibung bis Montag, 23. August 2010 an Christian Fürholz, christian.fuerholz@zhdk.ch Bild- und/oder Textmaterial der Präsentation für unsere Dokumentation bis Mittwoch, 1. September 2010 (Umfang frei wählbar) an Christian Fürholz, christian.fuerholz@zhdk.ch |

Programm

| | |
|----------------------------|--|
| 14. und 15. September | Wissensaustausch Präsentationen aller TeilnehmerInnen |
| 15. September | Welche Experimente führen wir aus? In kurzen Gruppen- und Plenumsgesprächen tragen wir die Interessen zusammen. Folgende TeilnehmerInnen entscheiden anschliessend, welche Experimente ausgeführt werden: Edzard Locher, Anne Quirynen, FM Einheit, nn (StudentIn), nn (StudentIn). |
| 16. und 17. September | Experimente, wie am Vorabend besprochen |
| 17. September, 16 – 18 Uhr | Abschlussplenum |